

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРВОМАЙСКОГО
РАЙОНА Г. МИНСКА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР
ДПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «АРТ» Г.
МИНСКА»

XX РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА И ТВОРЧЕСТВА УЧАЩЕЙСЯ
МОЛОДЕЖИ

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ
ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ»



Составитель:

Бесан Анна Сергеевна,
культурорганизатор;

Методическое сопровождение:

Абрамова Наталья Николаевна,
методист высшей квалификационной
категории

220125, г. Минск, ул. Острошицкая, 9
тел. 373-49-36



МИНСК, 2023

АННОТАЦИЯ

Массовые мероприятия являются мощным средством идейного и эмоционального воздействия на самую широкую аудиторию, в том числе и на подростков. Культурорганизатор вовлекает учащихся в творческую деятельность, выбирая формы и методы работы с учетом их интересов.

В настоящее время наблюдается ряд важнейших тенденций в области цифровой трансформации процессов в системе образования. Одной из целей цифровой трансформации является подготовка обучающихся к жизни в цифровом обществе.

Современная жизнь подчиняется требованиям технического прогресса, а современный подросток не представляет жизни без сотового телефона и компьютера. Подростки проводят много времени в социальных сетях и все модные тенденции не проходят мимо их внимания. Реальность и виртуальность так дополняют друг друга, перемешиваются, что все труднее отличить одно от другого. Многие из подростков не выпускали телефоны из рук даже на мероприятиях, читали сообщения и периодически отвлекались. Можно сказать, что социализация подростков в большей степени проходит в сети интернет, что часто имеет негативные последствия.

Таким образом, с виртуальным миром сейчас связаны интересы многих подростков, и именно этот ресурс необходимо использовать для активизации воспитательной работы при проведении массовых (досуговых) мероприятий. Создание мультимедийного сопровождения - это не просто сопровождение картинками текста, это еще и воспитание визуальной грамотности подростков и подготовка их к жизни в цифровом обществе. Таким образом, возникает противоречие между требованиями практики и методической неразработанностью данной проблемы в учреждениях дополнительного образования.

Наличие такого рода проблем заставило искать новые современные средства и создавать такие условия, которые позволили бы эффективно

использовать медиатехнологии в процессе проведения культурным организатором массовых мероприятий.

Тема опыта

Организация и проведение досуговых мероприятий для подростков в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи посредством использования медиатехнологий.

Актуальность опыта

Массовые мероприятия являются мощным средством идейного и эмоционального воздействия на самую широкую аудиторию, в том числе и на подростков. Культурный организатор вовлекает учащихся в творческую деятельность, выбирая формы и методы работы с учетом их интересов.

В настоящее время наблюдается ряд важнейших тенденций в области цифровой трансформации процессов в системе образования. Одной из целей цифровой трансформации является подготовка обучающихся к жизни в цифровом обществе.

Современная жизнь подчиняется требованиям технического прогресса, а современный подросток не представляет жизни без сотового телефона и компьютера. Подростки проводят много времени в социальных сетях и все модные тенденции не проходят мимо их внимания. Реальность и виртуальность так дополняют друг друга, перемешиваются, что все труднее отличить одно от другого [9]. Многие из подростков не выпускали телефоны из рук даже на мероприятиях, читали сообщения и периодически отвлекались. Можно сказать, что социализация подростков в большей степени проходит в сети интернет, что часто имеет негативные последствия.

Таким образом, виртуальным миром сейчас связаны интересы многих подростков, и именно этот ресурс необходимо использовать для активизации воспитательной работы при проведении массовых (досуговых) мероприятий. Создание мультимедийного сопровождения - это не просто сопровождение картинками текста, это еще и воспитание визуальной грамотности подростков и

подготовка их к жизни в цифровом обществе.

Был изучен ряд отечественных и зарубежных авторов по вопросу организации и проведения досуговых мероприятий для подростков с использованием медиатехнологий. Изучен опыт коллег, которые проводили массовые мероприятия с использованием медиатехнологий, осуществлён поиск материалов в интернете. Однако, информационная база видео, программ, сценариев с применением медиатехнологий недостаточна, малоинформативна.

Таким образом, возникает противоречие между требованиями практики и методической не разработанностью данной проблемы в учреждениях дополнительного образования.

Наличие такого рода проблем заставило искать новые современные средства и создавать такие условия, которые позволили бы эффективно использовать медиатехнологии в процессе проведения культурным организатором массовых мероприятий.

Первое условие. Благодаря появлению новых технических и мультимедийных средств для создания и проведения мероприятий, происходит эволюция эстетики современного мультимедийного зрелища. Поэтому культурный организатор должен быть частично медиадизайнером. Необходимо отслеживать визуальные тенденции, новейшие разработки в сфере медиатехнологий, уметь организовывать мероприятия посредством использования медиатехнологий в современной и увлекательной форме. Уметь использовать телефон как средство коммуникации с подростками.

Второе условие. Определить формы работы в интернет пространстве использовать социальные сети, различные интернет каналы и ресурсы в своей работе.

Третье условие. Разработать авторские сценарии массовых мероприятий с использованием медиатехнологий.

Цель опыта

Создание условий для организации и проведения досуговых мероприятий в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи посредством использования медиатехнологий

Задачи опыта

1. Изучить научно-методическую литературу и опыт работы в массовой педагогической практике по использованию медиатехнологий на массовых мероприятиях.

2. Определить формы работы в интернет пространстве, социальные сети, подобрать программы для создания мультимедиа; разработать сценарии массовых мероприятий с использованием медиатехнологий.

3. Апробировать в практической деятельности формы работы в интернет пространстве, сценарии массовых мероприятий с использованием медиатехнологий.

4. Оценить эффективность разработанных форм работы в интернет пространстве, качество сценариев массовых мероприятий с использованием медиатехнологий.

1.5. Длительность работы над опытом

Работа по теме педагогического опыта осуществлялась в государственном учреждении образования «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «АРТ» г. Минска» в процессе проведения массовых мероприятий с января 2021 года по март 2022 года.

На *подготовительном этапе* были: изучены литературные и интернет источники по теме опыта, психолого-педагогическая и научно-методическая литература, материалы практического опыта коллег по проведению массовых мероприятий посредством использования медиатехнологий; подобраны и изучены программы для создания мультимедиа; разработаны сценарии мероприятий; смонтированы видеоролики; разработаны анкеты и проведён

предварительный опрос подростков.

На *основном (практическом) этапе* были организованы и проведены мероприятия с применением медиатехнологий.

На *заключительном этапе* проведена оценка эффективности и результативности использования медиатехнологий при проведении массовых мероприятий, заключительное анкетирование и опрос по теме опыта, проведён анализ, систематизация и обобщение полученных результатов.

Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта

Организация культурно-досуговой деятельности занимает особое место в воспитательной работе с подростками. Сегодня для того, чтобы заинтересовать подростков, мало просто украсить зал, написать интересный сценарий или подобрать музыку. Культурный организатор должен заботиться о качественном уровне предлагаемого мероприятия. От качественного идейно-художественного сценария, высокого исполнительского мастерства, сценической культуры, использования качественных фонограмм зависит успех мероприятия.

Но чтобы провести действительно запоминающееся мероприятие, следует обратиться за помощью к современным мультимедийным технологиям, использование которых способно поднять мероприятие на совершенно новый уровень. Средства мультимедиа могут создавать различные комбинации, сочетаясь друг с другом и делая мероприятие ещё более интересным для подростков.

В создании мультимедиа для сопровождения мероприятия используются видео, фотография, графика, аудио материалы, анимация, текст, звуковые эффекты, QR-коды, презентации и многое другое, с чем обычно имеют дело подростки.

Таким образом, можно предположить, что используя организованное информационно-рекламное пространство, размещенное в социальных сетях, разработав авторские сценарии массовых мероприятий с применением

медиа-технологий, можно ожидать повышение посещаемости подростками мероприятий и активного участия и заинтересованности, отвлекая от бесцельного времяпрепровождения в виртуальном пространстве.

Описание сути опыта

В жизнь современного общества прочно вошли культурно-массовые и зрелищные (культурно-зрелищные) мероприятия различной тематики, имеющие направленность на конкретную аудиторию. При их организации важно соблюдать не только определенные традиции, но и современные требования к их проведению, диктуемые потребностями общества и уровнем развития науки и культуры.

Массовые мероприятия, которые могут сопровождаться мультимедийным оформлением - это конкурсы, праздники, фестивали, форумы, квесты, тимбилдинги, научно-практические конференции, семинары, мастер классы, театрализованные представления, спектакли, информ дайджесты, ТикТок челленджи и многое другое.

Доказано, что люди запоминают только 20 % того, что услышали, 30 % того, что увидели, и 50 % информации, которую одновременно видели и слышали. Из чего следует, что использование мультимедийного сопровождения способствует более высокой степени усвоения информации. К тому же мультимедиа может дополнить и усовершенствовать деятельность человека, особенно в тех областях, в которых развиваются самостоятельность и творческое мышление. Это подтверждает креативность подростков в социальных сетях, на различных каналах. После мероприятий они размещают фото и видео на своих страницах с хештегами ЦДОДиМ «АРТ» и популяризируют центр в интернет пространстве.

Мероприятия и концерты должны быть запечатлены и оставаться в памяти, лучшей средой для этого и является интернет, а в частности YouTube и телеграмм каналы.

Каждое культурно-зрелищное мероприятие должно иметь организованное

информационно-рекламное пространство. Оно может быть представлено и размещено в социальных сетях, на телеграмм и YouTube каналах, для увеличения охвата подписчиков и просто интереса к нему подростков.

В ЦДОДиМ «АРТ» создан YouTube канал https://www.youtube.com/channel/UCAq9ChCl_bTjtur8lTY0kjA (приложение 1) и телеграмм канал <https://t.me/percdt>, где анонсируется и выкладывается информация, видеоролики, ссылки, фото о проведенном мероприятии, что дополнительно привлекает и интересуется подростков. Также создан YouTube канал образцового театра фольклорной игры «Скоморохи» <https://www.youtube.com/channel/UCul99zT4-GM2QyIQ019mPNQ> (приложение 2).

Сегодня невозможно представить организацию культурно-массовых мероприятий без использования проектора, цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Необходимо использовать ноутбук, видео камеру, телефон (с функцией съемки 4К), медиа-проектор, штатив для съёмки видео и другие составляющие. Также используется специальное программное обеспечение: Microsoft Excel, Word, PowerPoint, Sony Vegas Pro, Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC, Adobe Audition, Adobe Flash и др.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления материала к мероприятиям можно назвать создание и монтаж видеороликов, размещение их на YouTube каналах после проведенных мероприятий, а также демонстрация их в последующих мероприятиях с подростками (приложения 1,2).

Для того чтобы создать ролик или фильм из домашнего либо профессионального видео, нужны качественные цифровые инструменты. Из множества приложений для видеомонтажа можно выбрать то, которое максимально подойдет под нужды пользователя. Программы объединяют умение работать с различными форматами видео, наличие нескольких дорожек (которые работают наподобие слоев), коллекции переходов, эффектов, возможность конвертировать и сохранять в разных форматах, возможность работать с фото, добавлять музыку, создавать титры (порядок составлен по

рейтингу универсальности использования). С каждой программой более детально можно ознакомиться на сайте <https://remontka.pro/best-video-editors-free/> (приложение 3).

Видео разрабатываются в программах Sony Vegas Pro и iMovie. Если ролик (фильм) обрабатывается для мультимедийного сопровождения мероприятия, необходимо сделать его в пропорциональном формате: 16:9 или 4:3. Сохранять видео необходимо в доступных форматах, например mp4 с разрешением не более 1280 по ширине, т.к. более тяжелые видео могут тормозить работу демонстрационных программ.

До начала мероприятия оно анонсируется. Сообщается, что видео и фото после проведения будут размещены на YouTube канале ЦДОДиМ «АРТ» или же будет текстовая трансляция на телеграмм канале <https://t.me/percdt>. Интерес к данному мероприятию возрастает, о чем говорит рост подписчиков канала в реальном времени (приложения 4,5).

Медиа технологии выступают не только в качестве технического оснащения, но и как средство художественного оформления мероприятия. Например, в рамках молодежного фестиваля «Молодежь Беларуси говорит наркотикам «Нет»» состоялась районная акция «Точка опоры - жизнь без наркотиков», в которой приняли участие учащиеся 9-11-х классов средних школ №№ 84, 114, 191, 196, 202. Демонстрация фотографий, видеороликов, использование ярких табличек с лозунгами и хештегами позволили сделать мероприятие ярким, наглядным, более динамичным и запоминающимся. После мероприятия последовала активность на каналах, в социальных сетях. Появилось огромное количество фото с хештегами ЦДОДиМ «АРТ». На телеграмм канале ЦДОДиМ «АРТ» размещена информация с яркими красочными фотографиями (приложения 6,7).

Использование медиатеchnологий при подготовке мероприятий позволяет не только надлежащим образом оформить сценарий и весь наглядный материал, но и:

обработать цифровую видеозапись и цифровые фотографии, необходимые

для оформления мероприятия, создать из отобранного видеоматериала и фотографий видео-клипы и рекламные видеоролики (приложения 1,2);

подготовить раздаточный материал: афиши мероприятий, брошюры, буклеты, программы мероприятий, карточки-задания, грамоты, дипломы, медали, открытки и т.д. (приложение 8);

вести в мероприятие лиц, отсутствующих во время проведения мероприятия (записанное выступление приглашенных гостей, выступление специалистов по видео на экране мультимедиа и т.д.).

Результативность и эффективность опыта

Проводимая работа показывает, что реализация такого подхода позволяет повысить качественный уровень мероприятий, подтверждает успешность и эффективность применения медиатехнологий при проведении мероприятий, увеличивает их зрелищность, красочность и наглядность информации.

В процессе работы проведён мониторинг эффективности и качества разработанных мероприятий с помощью анкетирования подростков (приложения 9, 10). Анализ ответов подростков выявил неподдельный интерес к мероприятиям с применением медиатехнологий (приложение 11). Это же показывают и графики роста численности подписчиков и количества просмотров каналов (приложения 4, 5). Получены положительные отзывы педагогов и администрации центра.

В результате мониторинга выявлено:

подростки заинтересованы в посещении мероприятий, на которых применяются медиатехнологии, предлагают активнее использовать в мероприятиях мобильный телефон, мультимедиа, компьютер, TikTok, YouTube и другие социальные сети;

использование медиатехнологий позволяет наполнить мероприятия нестандартным и привлекательным для подростков содержанием;

компьютерные технологии позволяют информации быть краткой, и в то

же время – яркой, делают воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным;

медиа технологии значительно расширяют возможности предъявления воспитательной и развлекательной информации, оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают оперирование большими объемами информации;

мероприятия с использованием медиа технологий способствуют адаптации подростка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры;

медиа технологии обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления мероприятий, делают мероприятие более привлекательным и интересным для подростков.

Грамотное, системное использование медиа технологий, сочетание с различными информационными источниками и педагогическими технологиями, могут и должны стать мощным современным средством повышения эффективности и качества мероприятия, а также повысить интерес подростков к мероприятиям с применением медиа технологий.

В результате проводимой работы культорганизатором:

созданы YouTube каналы ЦДОДиМ «АРТ» и Образцового театра фольклорной игры «Скоморохи»;

создана база смонтированных авторских видеороликов;

подобран методический материал по монтажу и съемкам видео;

написаны и составлены сценарии для подростков с использованием медиа технологий.

Материалы могут быть использованы другими педагогами дополнительного образования.

Заключение

Использование информационных технологий в XXI веке - это естественная необходимость, вызванная современными требованиями к качеству жизни и деятельности личности.

Мероприятия будущего должны все в большей степени опираться на достижения науки и техники, в целях нахождения в наибольшей степени эффективных средств достижения намеченных результатов. Как показывает практика, это как раз то, что может вызвать дополнительный интерес подростков. Очевидно, что информация, которая подаётся графически чётко, максимально доступно, зрелищно, воспринимается на ином операционно-деятельностном уровне.

Наполняя медиатехнологиями массовые мероприятия, культурный организатор воплощает очень много своих замыслов в реальность, совершенствует творческие и технические навыки работы в медиа пространстве. И, как следствие, становится интересным подросткам.

Благодаря новейшим разработкам в области мультимедийных технологий, каждый культурный организатор сможет сделать свое мероприятие незабываемым, уникальным и интересным подросткам. Грамотная технология процесса организации, использования медиатехнологий является основанием, стержнем будущего мероприятия, способствует качественному достижению поставленных воспитательных задач.

Использование медиатехнологий - неотъемлемая составляющая будущего любой страны, и их влияние в области образования и воспитания будет возрастать. Это следует понимать, принимать и учиться использовать.

На перспективу планируется:

повышать качество работы по новым направлениям использования медиатехнологий в массовых мероприятиях для подростков;

осуществлять аналитико-прогностическую деятельность через использование анкет и тестов на сайте ЦДОДиМ «АРТ»;

продолжить монтаж и создание авторских видеороликов для YouTube каналов на более профессиональном уровне;

создать в ЦДОДиМ «АРТ» творческую лабораторию для педагогов центра по созданию, монтажу и съемкам видеороликов.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 № 82 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 26.05.2021.
2. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 гг. Утв. Постановлением Министра образования Республики Беларусь И. В. Карпенко 15 марта 2019 г.
3. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов/ Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект, 2000.; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 624 с.
4. Батин, Н. В. Основы информационных технологий / Н. В. Батин. — Минск: Институт подготовки научных кадров / Нац. акад. наук Беларуси, 2008. – 235 с.
5. Горюнова, И. Э. Проблемы аудиовизуального синтеза в творческих продуктах мультимедиа (на примере современных массовых зрелищ) // Вестник РГГУ. - 2011. - № 17. С. – 65-73.;
6. Егорова, Ю. Н. Мультимедиа в образовании - технология будущего // Новые технологии обучения, воспитания, диагностики и творческого саморазвития личности: Материалы. Третьей Всероссийской научно - практической конференции. - Йошкар-Ола, - 1995. С. – 101-103.;
7. Егорова, Ю. Н., Морозов М. Н., Кириллов В. К. Мультимедиа технология как комплексное средство повышения качества обучения в общеобразовательной школе: Материалы Региональной научно - практической конференции Чебоксары, ЧГУ им. И. Н. Ульянова, 1999. – С. 170 -172.;
8. Коноваленко, Е. А. Условия повышения эффективности воспитательных мероприятий в учреждениях дополнительного образования // Дополнительное образование в современном мире: материалы Всероссийской

научно-практической конференции (С-Петербург, март-август 2011 года) // Под общ.ред. Е. Н. Барышникова, С. В. Барышниковой. — СПб, 2011. — С. 84.;

9. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные образовательные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. - М., 1999. – 224 с.

10. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств/ Г.К. Селевко. – М.: Изд-во НИИ школьных технологий. – 2005. – 204 с.

11. Семенова, Н.Г. Создание и практическая реализация мультимедийных курсов лекций. Оренбург.: ОГУ, 2004. – 128 с.

12. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе : учеб. пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 397 с.

13. Шилова, О. Н. Как разработать эффективный учебно-методический пакет средствами информационных технологий: Методическая лаборатория программы Intel Обучение для будущего / О. Н. Шилова, М. Б. Лебедева; под ред.: Е. Н. Ястребцева. - М: Интуит.ру, 2006. – 144 с.

14. Софт Каталог // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.movavi.ru/support/how-to/video-editing.html>

15. Демин, А. Блог о визуальной грамотности // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vizual.club/2017/07/05/o-sayte/>

YouTube канал ЦДОДим «АРТ»

https://www.youtube.com/channel/UCAq9ChC1_bTjtur8lTY0kA

The screenshot shows the YouTube channel page for "ЦДОДим АРТ г. Минска". At the top, there is a search bar with the text "Скоморохи театр". The channel name "ЦДОДим АРТ г. Минска" is displayed with a profile picture and "184 подписчика". A red "ПОДПИСАТЬСЯ" button is visible. Below the channel name are navigation tabs: "ГЛАВНАЯ", "ВИДЕО", "ПЛЕЙЛИСТЫ", "КАНАЛЫ", and "О КАНАЛЕ". The "Все видео" section shows a row of five video thumbnails with their titles and view counts: "Экскурсия ЦДОДим АРТ" (40 views), "Репетиция" (52 views), "Магия новогодней ночи" (323 views), "Закулисье" (156 views), and "Форум 2021" (46 views). Below this is the "Все плейлисты" section with several playlist thumbnails.

The screenshot shows a YouTube video player. The video title is "ЦДОДИМ 'АРТ' ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН ПРЕДОСТАЛЯЕТ...". The video content shows a group of children in red and green costumes playing drums in a parade. The video player interface includes a progress bar at 0:03 / 2:03, a play button, and a volume icon. Below the video, the title "Пионеры и октябрята 2021" is displayed, along with "151 просмотр • 25 сент. 2021 г." and interaction buttons for likes (6), dislikes, share, and save. The channel name "ЦДОДИМ АРТ г. Минска" and a "ПОДПИСАТЬСЯ" button are visible at the bottom.

Приложение 2

YouTube канал образцового ансамбля фольклорной игры «Скоморохи»

<https://www.youtube.com/channel/UCul99zT4-GM2QyIQ019mPNO>

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Скоморохи театр' (Scomorokhi Theater) on the Belarusian YouTube platform. The channel name is 'ЦДОДИМ АРТ г. Минска' (ЦДОДИМ АРТ, Minsk) with 184 subscribers. The page features a navigation menu with options: ГЛАВНАЯ (Home), ВИДЕО (Videos), ПЛЕЙЛИСТЫ (Playlists), КАНАЛЫ (Channels), and О КАНАЛЕ (About Channel). Below the navigation, there are two sections: 'Все видео' (All videos) and 'Все плейлисты' (All playlists). The 'Все видео' section displays five video thumbnails with their titles and view counts:

- Экскурсия ЦДОДИМ АРТ**: 40 просмотров • 2 недели назад (11:45)
- Репетиция**: 52 просмотра • 2 недели назад (3:03)
- Магия новогодней ночи**: 323 просмотра • 3 недели назад (1:12:43)
- "Закулисье"**: 158 просмотров • 1 месяц назад (2:44)
- Форум 2021**: 46 просмотров • 1 месяц назад (10:16)

The 'Все плейлисты' section shows a row of video thumbnails, some with numbers (1, 2, 4) and arrows, indicating they are part of a playlist.

YouTube BY Скоморохи цдоим арт

Клип Международный фестиваль "Рождественская волна", 2022, Брест

184 просмотра... 22 НЕ НРАВИТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ СОХРАНИТЬ

Все видео Похожий конт

- Тане Театр 25 пр 2:17
- Бага: фест Театр 15 пр 4:12
- Клип Масл Театр 21 пр 7:37
- Поль заво Valya) 2,7 мл 43:02

YouTube BY Скоморохи цдоим арт

Клип Помощники Деда мороза первый, 2022

59 просмотров... 11 НЕ НРАВИТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ СОХРАНИТЬ

Все ви

- Te Mv yo
- ДЕТАЛИ РАКЕТНОГО ПО ОСТРОВУ КОРГ



Клип Помощники Деда мороза первый, 2022

59 просмотров... 11 НЕ НРАВИТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ СОХРАНИТЬ

- Все видео Похожий конт
- Клип Морс Театр 99 пр
- Gaya: Гаяз Music 1,3 мл 2 мес
- "Пра росія 24 Ка 264 т 1 ден Нови
- Клип Маср Театр 21 пр

- Избранное
- Новая папка
- Телохранилель бабушки /...
- Instagram
- IMG_2160.JPG
- IMG_7029.JPG
- IMG20210123233440.JPG



Клип "Новогодний движ с Рысенком Огоньком"

47 просмотров... 4 НЕ НРАВИТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ СОХРАНИТЬ

- Все видео
- Клипы с похожим контентом



Клип "Новогодний движ с Рысенком Огоньком"

47 просмотров...

4 НЕ ЦИВАРИТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ СОХРАНИТЬ

Все видео Автор: Театр

- Песня Сморгонь 3:20
- Театрально-игровая программа "Помощники деда Мороза" 53:24
- Клип Масленица 7:37
- Клип Фестиваль 6:20



Клип "Новогодний движ с Рысенком Огоньком"

47 просмотров...

4 НЕ ЦИВАРИТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ СОХРАНИТЬ

Все видео Автор: Театр

- Песня Сморгонь 3:20
- Театрально-игровая программа "Помощники деда Мороза" 53:24
- Клип Масленица 7:37
- Клип Фестиваль 6:20



Музыкальный спектакль "Сказка о паучке", малыши, 2021

35 просмотров...

1 ЛАЙК НЕ ПОНРАВИТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ СОХРАНИТЬ

- Все видео
- Похожий контент
- НГ П 2009 Театр 8 пр
- Театр прог Театр 41 пр
- Бага: фест Театр 15 пр
- Клип Масл Театр 21 пр
- Клип

Список

программ по монтажу видео, которые используются при проведении мероприятий для подростков.

MovaviVideoSuite(softcatalog.info) - главное преимущество многофункциональность. Пакет включает инструменты монтажа, редактирования видео и покадровой обработки, звукозаписи, экспорта результата в веб. Разработчики предусмотрели даже инструментарий создания титров. Работает с видео, фото, аудиофайлами.

ВидеоШоу(softcatalog.info) - содержит в себе целый программный пакет, отвечающий за быстрое и комфортное создание, а также обработку качественного видео-контента.

VSDC FreeVideoEditor(softcatalog.info) - большой функционал нелинейного редактора обеспечит пользователя всевозможными видео и аудио эффектами для создания сложных и красивых клипов.

Lightworks(softcatalog.info) поддерживает все распространенные форматы, позволяет разрезать видео, изменить отснятый видеоматериал, добавив различные эффекты, текст и т.д.

AdobePremierePro (softcatalog.info) – вероятно, самая популярная и удобная профессиональная программа в мире для монтажа видео. Обычно именно ее используют голливудские специалисты для черновой и чистовой склейки роликов. Платная.

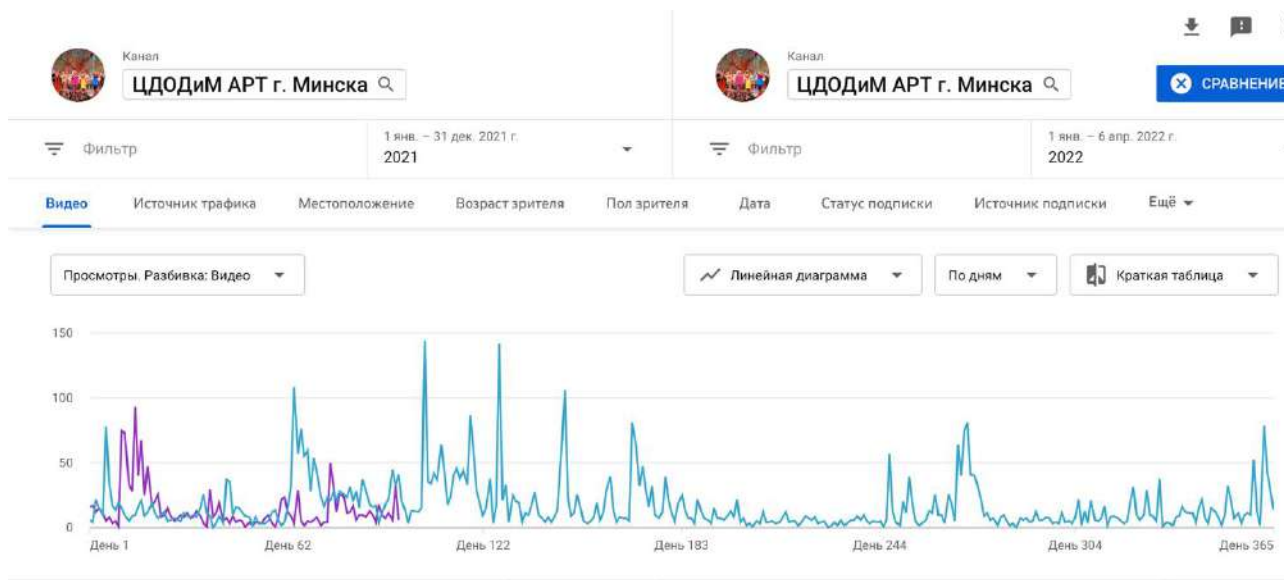
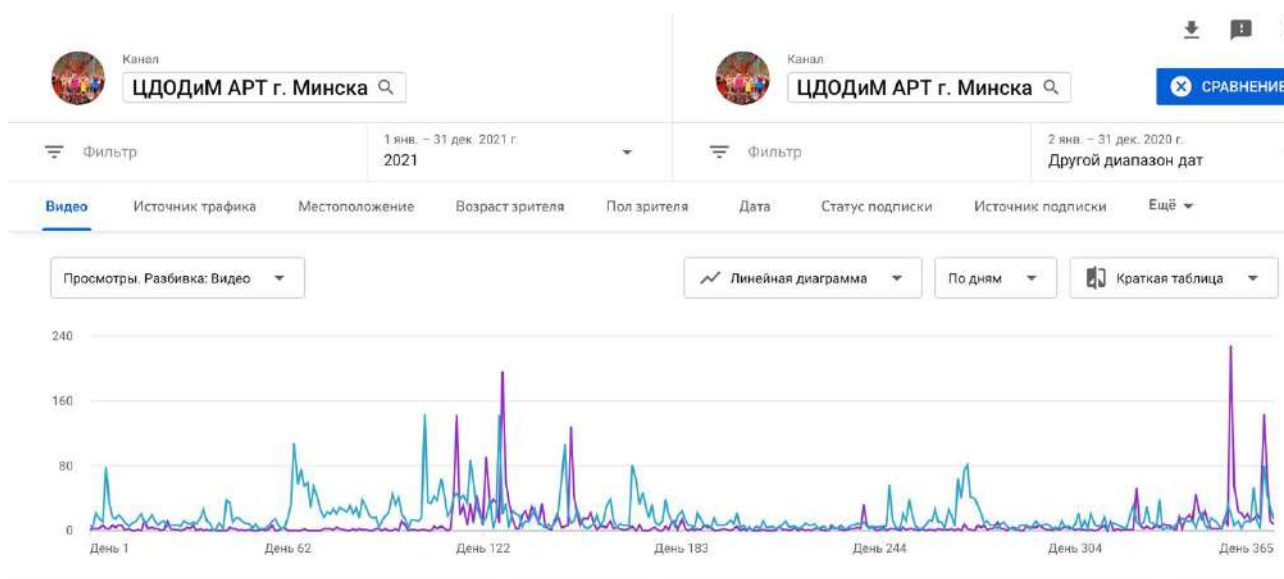
PinnacleStudio(softcatalog.info). Ее функционал не хуже, чем у упомянутого выше продукта от Adobe, но стиль работы, меню и визуализация несколько отличаются. Платная.

Ссылки на программы: DaVinci Resolve, Kdenlive, Icecream Video Editor, Shotcut, VideoPad, OpenShot, Movie Maker (Киностудия), HitFilm Express, Movavi, LightWorks, VSDC, ivsEdits, VirtualDub, Filmora.

Приложение 4

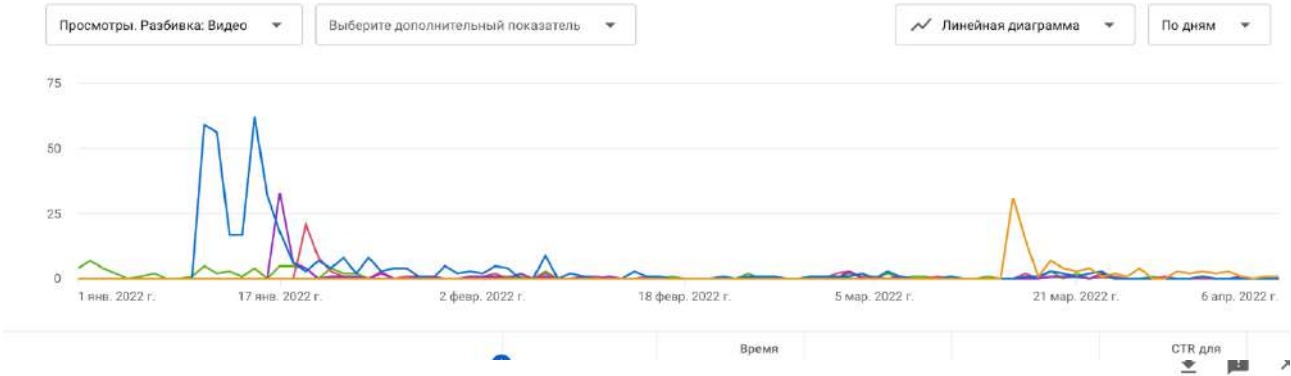
Скриншоты со страницы YouTube канала ЦДОДиМ «АРТ»

(Диаграмма и рост аудитории на канале)



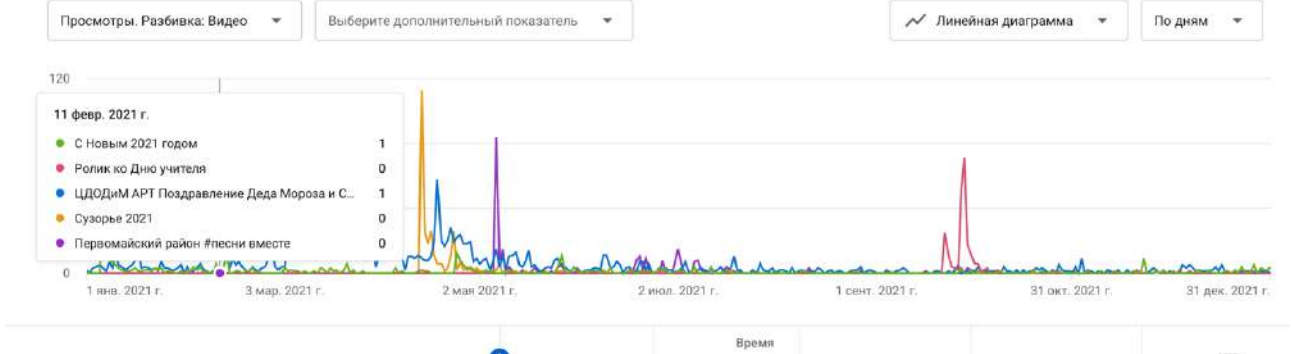
1 янв. – 6 апр. 2022 г. 2022

Видео Источник трафика Местоположение Возраст зрителя Пол зрителя Дата Статус подписки Источник подписки Ещё



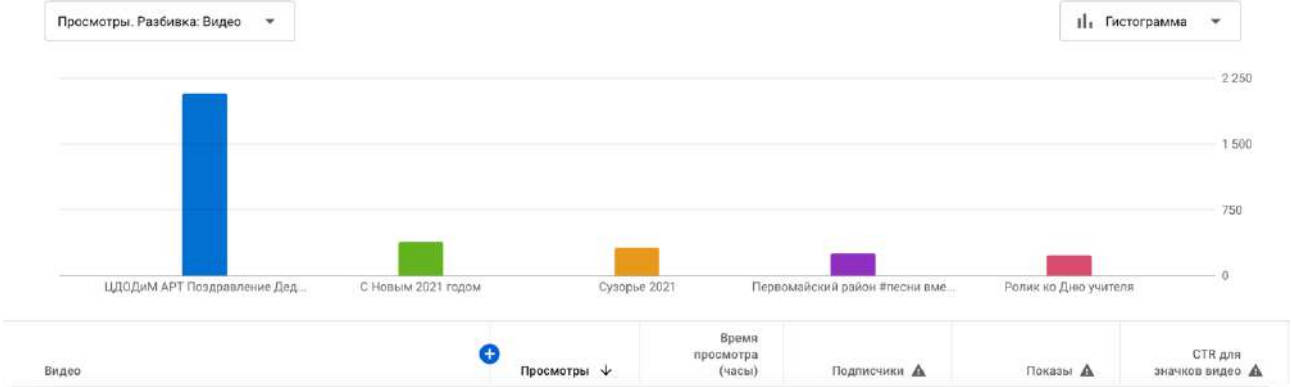
1 янв. – 31 дек. 2021 г. 2021

Видео Источник трафика Местоположение Возраст зрителя Пол зрителя Дата Статус подписки Источник подписки Ещё

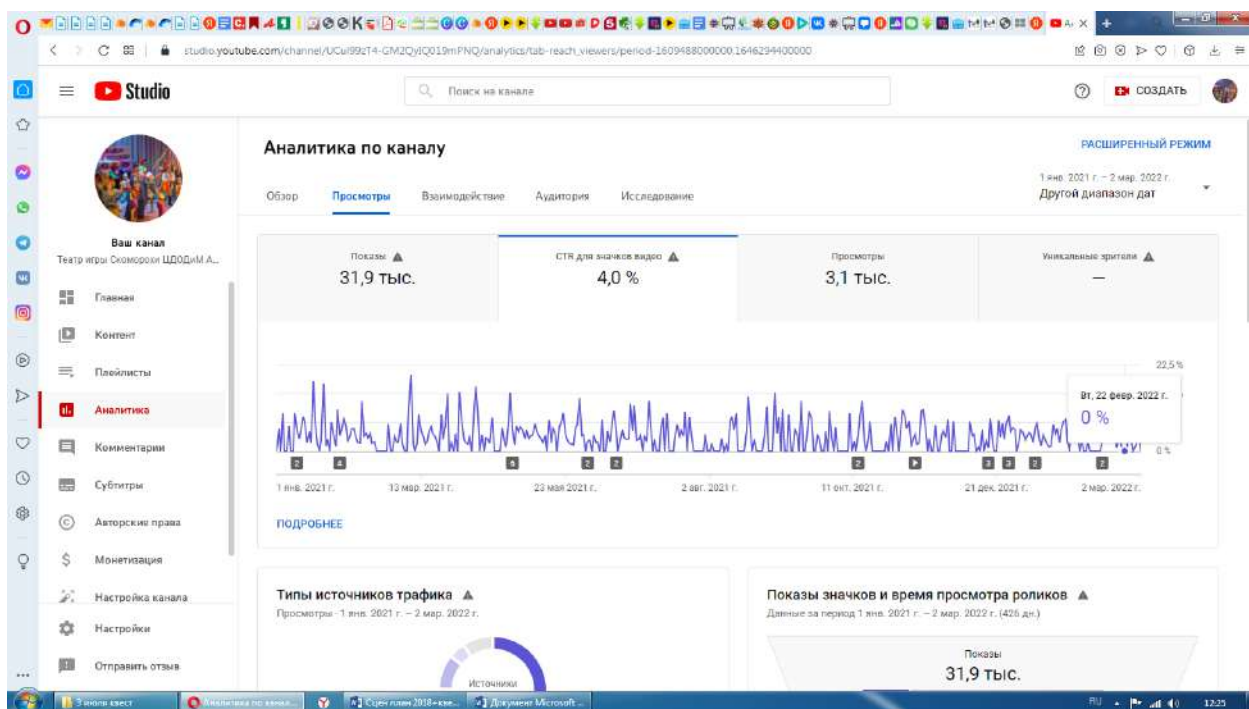
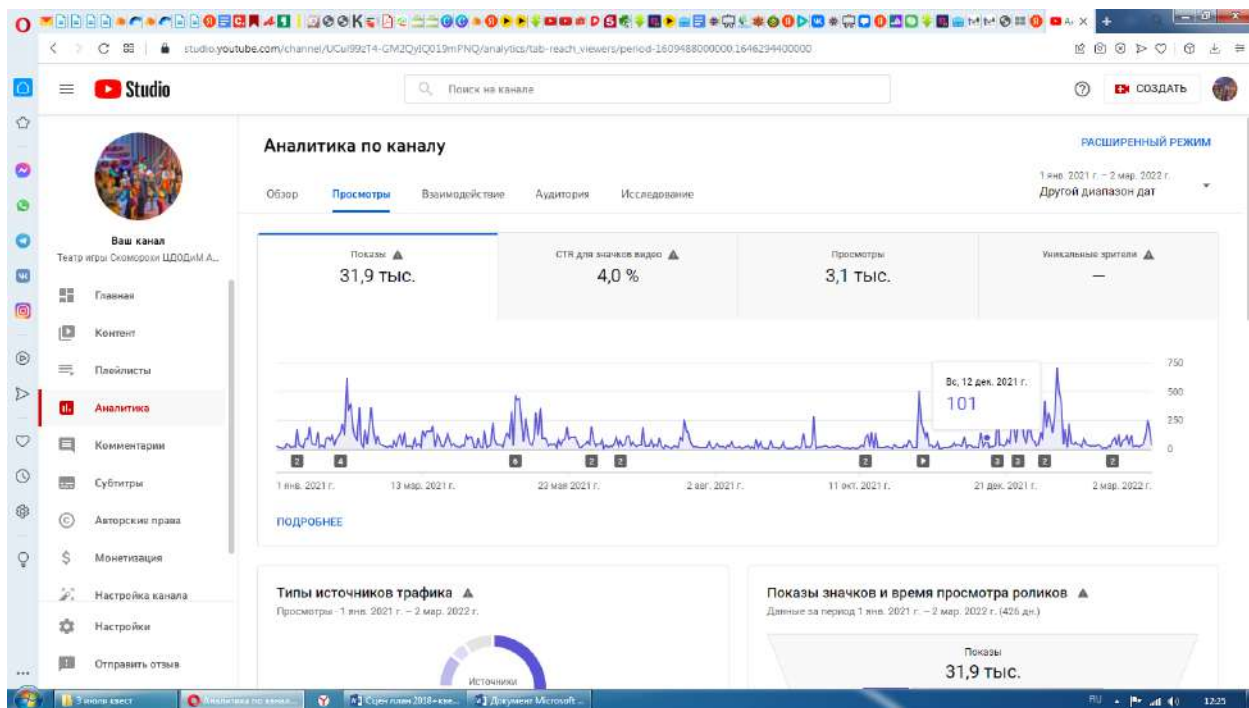


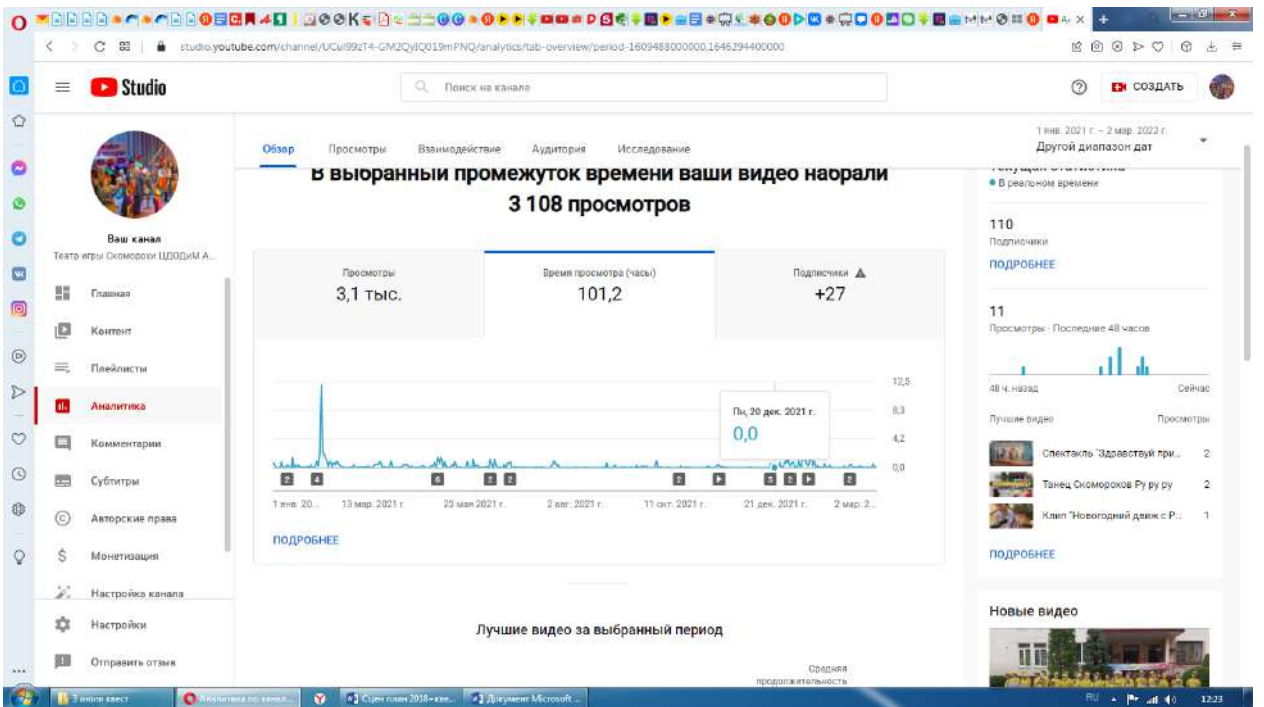
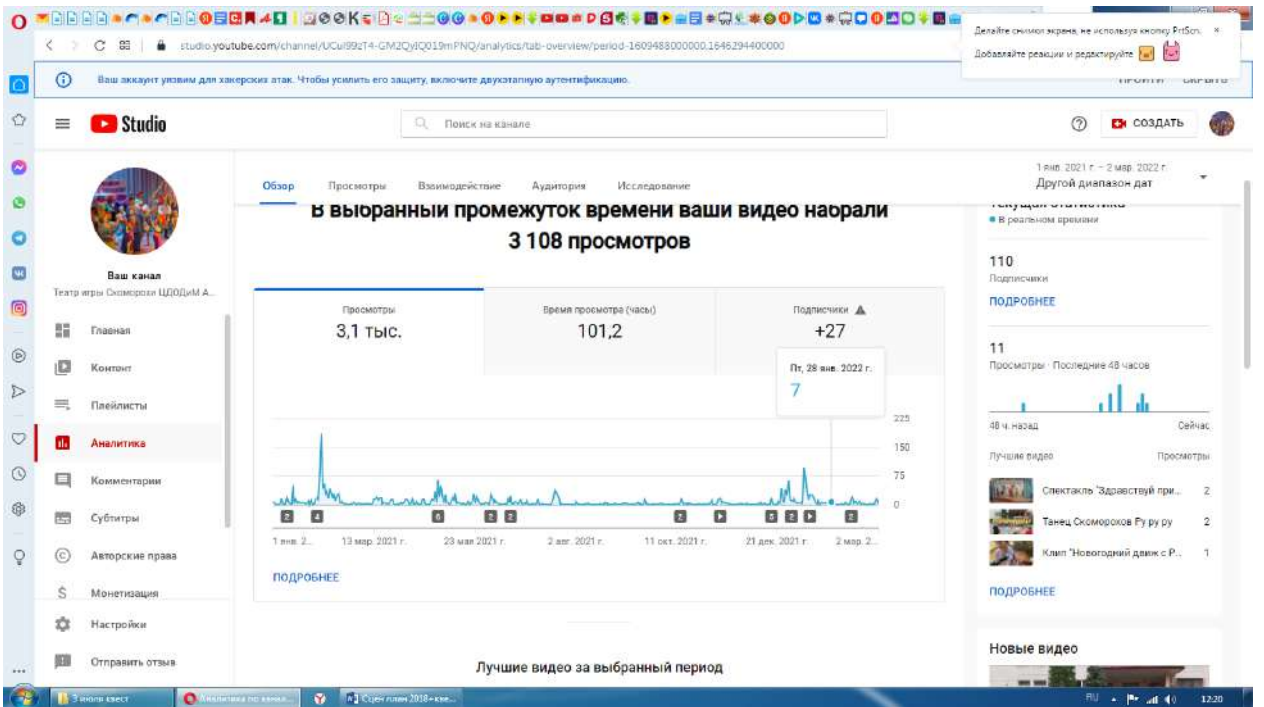
1 янв. – 31 дек. 2021 г. 2021

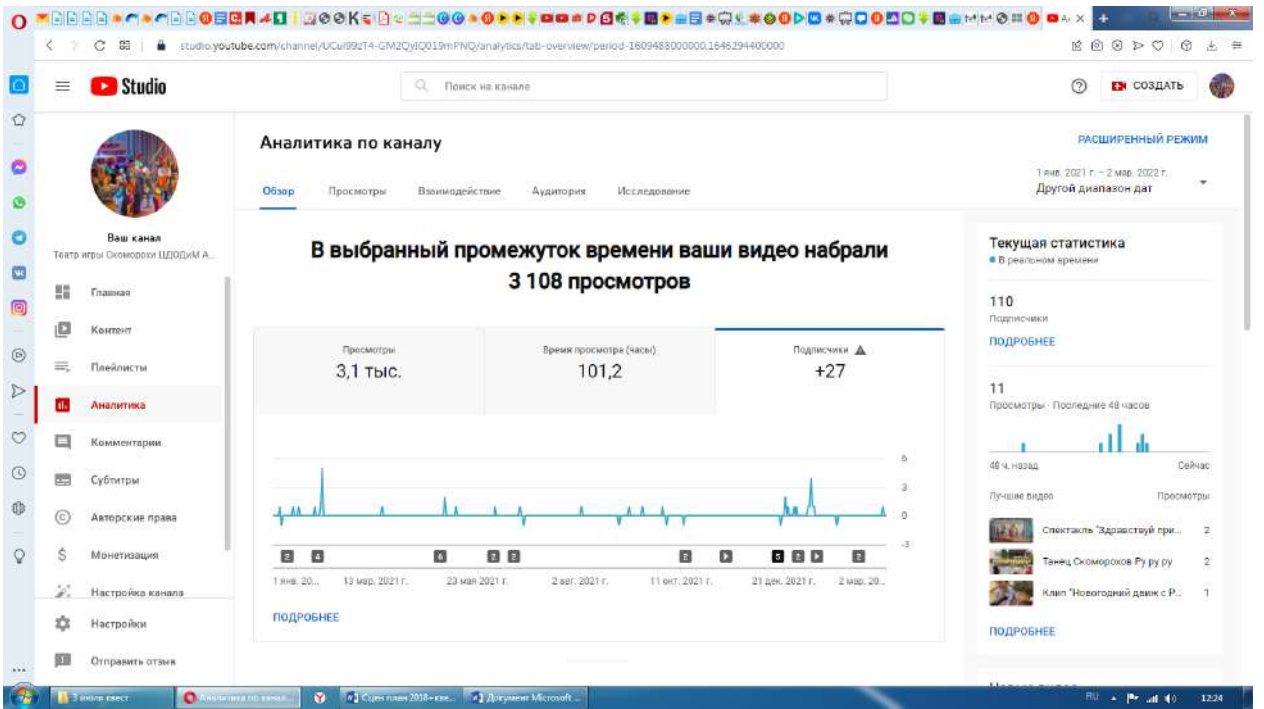
Видео Источник трафика Местоположение Возраст зрителя Пол зрителя Дата Статус подписки Источник подписки Ещё



**Скриншоты со страницы YouTubeканала образцового театра фольклорной
игры «Скоморохи» ЦДОДиМ «АРТ»
(Диаграмма и рост аудитории на канале)**








**Фотографии районной акции
«Точка опоры - жизнь без наркотиков»**






Пример информации, размещенной на телеграмм канале центра
<https://t.me/percdt>

 ЦДОДиМ "АРТ" 




 «Молодёжь Беларуси говорит наркотикам - «НЕТ»!  ✕

18 марта в центре «АРТ» в рамках молодежного фестиваля «Молодежь Беларуси говорит наркотикам «Нет»  ✕ состоялась районная акция «Точка опоры - жизнь без наркотиков», в которой приняли участие учащиеся 9-11-х классов средних школ №№ 84, 114, 191, 196, 202.




Эксперты мероприятия 



 \$врач-нарколог подростковый учреждения здравоохранения «Минский городской клинический наркологический центр» Бабич Ольга Николаевна;
  участковой инспектор ИДН УВД администрации Первомайского района, капитан милиции Кедо Дмитрий Викторович.


В процессе проведения:


 информ – дайджеста «Наркобизнес на детских жизнях»,
 демонстрации видеофильма «Исповедь наркомана»,
 блиц игры-викторины «Информирован - значит защищен» обсуждались вопросы профилактики наркомании.

Участники   мероприятия искали ответы на вопросы:

 касающиеся счастья человека;
 свободы выбора;
 вреда от употребления наркотиков и другие.

Ребята делились своими эмоциями, высказали свое мнение после просмотра видео фильма   «Исповедь наркомана», который не оставил никого равнодушным к беде героя.

 Старшеклассники убедились, что мы не имеем права отворачиваться от данной проблемы и быть равнодушными к людям с зависимостями. Быть непримиримым и последовательным в этой работе – дело чести и совести каждого, как взрослого, так и школьника.

 Наше будущее – в наших руках.

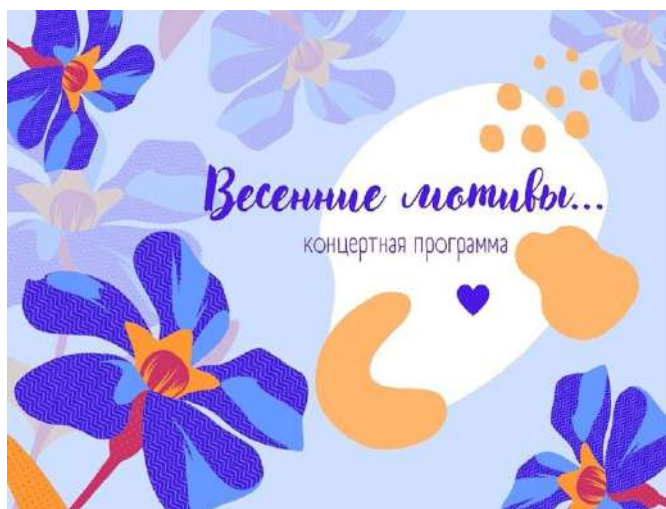
В завершение мероприятия ребята приняли участие во флешмобе с карточками-лозунгами антинаркотической тематики, придумали и продемонстрировали мини-выступления!

#Наш_Первомайский_Образовательный

#центр_АРТ
#безопасноедетство
#стоп_наркотик

Приложение 8

Графические работы культорганизатора





ЦДОДиМ «АРТ» приглашает: **15 января**

Время	Мероприятия	Место проведения
9.00 – 21.00	Работа объединений по интересам	ул. Острошицкая, 9
10.30	Ознакомительная экскурсия на экотропе «Уручье»	Экотропа «Уручье», ул. Никифорова,
11.00	Психологический практикум «Детки в сетке» в рамках районного проекта «Реальный взгляд»	ул. Острошицкая, 9 (актовый зал)
13.00	Музыкальная гостиная «Сябруюць ўсе»	ул. Острошицкая, 9, (актовый зал)
14.00	Участие в традиционном семейном рождественском празднике «Духовность семьи — благосостояние граждан»	Дом милосердия, ул. Ф. Скорины, 11
14.00	Диалоговая площадка «Обсуждаем вместе»	ул. Острошицкая, 9, (актовый зал)

Районный этап
республиканского смотра-конкурса детского
творчества

«Здравствуй, мир!»
(номинация – хореографическое творчество)



Творческий состав отдела:

Коптий Наталья Григорьевна – заведующий отделом;

Варакса Анна Георгиевна – культорганизатор;

Бесан Анна Сергеевна – культорганизатор;

Жукова Ольга Сергеевна – культорганизатор;

Селицкий Алексей Владимирович – культорганизатор;

Воронюк Марк Валерьевич – звукорежиссер;

Керимов Али – звукорежиссер;



Работа сотрудников отдела направлена на обеспечение культурного и содержательного досуга учащихся, удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности.



Заведующий отделом руководит структурным подразделением, организует работу сотрудников, несёт ответственность за качество организации и проведения мероприятий, ведёт соответствующую документацию, представляет отчёты, планы работы или иную информацию о деятельности отдела.



Режиссер по звуку осуществляет запись и подбор фонограмм, художественно-музыкальное оформление мероприятий. Оказывает помощь в подборе и записи фонограмм педагогам и учащимся учреждений образования района.



Культорганизаторы организуют развлечения, коллективные формы игрового общения и досуга детей и молодежи, разрабатывают, составляют сценарии тематических и развлекательных игровых программ, игровых форм коллективного досуга, организуют и проводят мероприятия в шестой школьный день, а также мероприятия для воспитанников оздоровительных лагерей в каникулярный период.



Сотрудники отдела активно сотрудничают с учреждениями образования района, организовывая и проводя для учащихся районные конкурсы, акции, фестивали, игровые и развлекательные программы, более 180 мероприятий в течение года.



Участвуя в массовых мероприятиях, каждый ребенок получает возможность найти коллектив сверстников, в котором он реализует себя, выплескивает свою энергию в творческой деятельности, приобретает позитивный жизненный опыт!



Сотрудники отдела организационно-массовой работы – артистичные и коммуникабельные люди, поскольку их работа целиком и полностью направлена на получение живого отклика от публики, на взаимодействие с ней.



Контактный телефон отдела +375173574931

ЦДОДим "АРТ" Отдел организационно-массовой работы



«И швец, и жнец, и на дуде игрец!». Каждый сотрудник отдела должен быть актером, юмористом, певцом, фокусником и даже спортсменом – обладать всеми творческими и организаторскими качествами!

ПРИГЛАШАЕМ
 в государственное
 учреждение образования
 «Центр дополнительного
 образования детей и
 молодежи «АРТ» г.Минска»

16 – 31 августа
 понедельник-пятница,
 9.00-20.00

состоится запись в
 объединения по интересам
 на 2021/2022 учебный год



**ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОЕКТА:
 «ВЕСЕЛЫЕ КОЛЛАЖИ»**

ОБРАЗЦОВЫЙ ТЕАТР
 ФOLKЛОРНОЙ ИГРЫ
 «СКОМОРОХИ»,
 ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ИНТЕРЕСАМ
 «ПЛАСТИЛИН»,
 ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ИНТЕРЕСАМ
 «ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДОЧКИ»
 ПРОДОЛЖАЕТ РАДОВАТЬ
 ВЕСЕЛЫМИ КОЛЛАЖАМИ...

Вновь на нашем сайте
 смешные фотографии
 домашних питомцев,
 животных, насекомых, птиц
 объединенные в коллаж с
 фотографией владельца,
 сделанные в креативном
 ракурсе, использованы
 мимика, пластика и жесты...



**6-ой школьный день
 апрель 2022**

02.04.2022 10.30
 ЦДОДМ «АРТ»,
 Конкурс юных знатоков природы «Я,
 ты, мы – часть природы» в рамках
 районного проекта «Экодетство»

02.04.2022
 ЦДОДМ «АРТ»,
 Акция «ВМЕСТЕ – РАЗАМ»,
 посвященная Дню единения народов
 Беларуси и России (дистанционно)

09.04.2022 11.00
 ЦДОДМ «АРТ», актовый зал
 День здоровья
 Игровая программа «Планета спорта»

09.04.2022
 ЦДОДМ «АРТ»
 Мастер-класс в технике изготовления
 изделия из фоамирана (вспененная
 резина) «Василек»
 Мастер-класс в технике изготовления
 изделия из гофрированной бумаги
 «Подсолнух»

16.04.2022 11.00
 ЦДОДМ «АРТ», актовый зал
 Психологический практикум в рамках
 районного проекта «Реальный взгляд»

16.04.2022 13.00
 ЦДОДМ «АРТ», актовый зал
 Районный клуб общения
 «Собеседник»

23.04.2022
 ЦДОДМ «АРТ», актовый зал
 Музыкальная гасцёўна «Чароўны свет
 музыкі»

30.04.2022 12.00
 ЦДОДМ «АРТ», актовый зал
 Игровая программа «Апрельская
 игротека»



**6-ой школьный день
 май-2022**

07.05.2022 10.30
 ЦДОДМ «АРТ»
 Экологическая игра-викторина
 «Путешествие в Экоцарство –
 природное государство» в рамках
 районного проекта «Экодетство»

07.05.2022 12.00
 ЦДОДМ «АРТ»
 Районный КВБЗ «77 кадров о войне»

14.05.2022 11.30, 14.00
 ЦДОДМ «АРТ» кабинет №30
 День здоровья. Открытое занятие
 «Школа цифровых технологий»

14.05.2022 11.00, 14.00
 ЦДОДМ «АРТ», кабинет №31, 29 а
 Мастер-класс в технике акварель
 «Букет настроения»
 Мастер-класс в технике
 бисероплетение «Цветущие сады»

21.05.2022 09.00
 Лесной массив «Уручье»
 Районный семейный поход выходного
 дня «Вместе весело шагать»

28.05.2022
 ЦДОДМ «АРТ», актовый зал
 Музыкальная гостиная «Волшебный
 мир духовых инструментов»



6-ой школьный день март 2022

05.03.2022 10.30
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Конкурс юных знатоков природы
«Мы, твои друзья, природа!» в рамках
районного проекта «Экодетство»

05.03.2022 12:00
ЦДОДИМ «АРТ»,
Районный этап республиканского
конкурса лидеров ОО «БРПО»
«Пионер года – 2022»

12.03.2022 11.00, 16.00
ЦДОДИМ «АРТ», бассейн,
День здоровья
Мастер класс «Игры на воде»

12.03.2022 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», кабинет №6
День здоровья
Мастер класс «Славянские игрища»

19.03.2022 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Психологический практикум в рамках
районного проекта «Реальный взгляд»

19.03.2022 13.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Концертная программа «Весенний
дивертисмент»

26.03.2022 12.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районный конкурс «Звездная
парочка»

26.03.2022 15.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районный этап городского
молодежного марафона «Здоровье и
Молодость», номинация «Вызов»,
челлендж социального характера по
формированию ответственного
отношения к своему здоровью,
приуроченный к Всемирному дню
здоровья (мотивирующий
видеоролик)



6-ой школьный день декабрь - 2021

04.12.2021 10.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Экологическая игра-викторина
«Пластик: за и против», в рамках
районного проекта «Экодетство»

04.12.2021 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», кабинет №33
Районная акция «Паштоўка Вогніку»
(изготовление открыток)

04.12.2021 12.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Семинар-практикум в рамках проекта
«Человек в IT-мире»

04.12.2021 14.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районный этап открытого городского
конкурса «Энергомарафон-2021»
Номинация: «Культурно-зрелищное
мероприятие по пропаганде
эффективного и рационального
использования энергоресурсов»

11.12.2021 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», к. № 32
День здоровья
Мастер-класс «Подвижные игры и
игровые упражнения» (восточные
единоборства)

11.12.2021 11.00; 12.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Мастер-класс «Пластика в театре»

11.12.2021 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», кабинет №29 а
Мастерская Деда Мороза
Мастер-класс по созданию открытки в
технике скрапбукинг «Зимняя сказка»

11.12.2021 14.00
ЦДОДИМ «АРТ», кабинет №29 а
Мастерская Деда Мороза
Мастер-класс в технике
бисероплетение «Морозное кружево»

18.12.2021 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», кабинет №14
Мастерская Деда Мороза
Мастер-класс по лепке «Символ
Рождества»

18.12.2021 14.00
ЦДОДИМ «АРТ», кабинет №14
Мастерская Деда Мороза
Мастер-класс в технике роспись по
ткани «Новогодние мотивы»

18.12.2021 13.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районный клуб общения
«Собеседник»

18.12.2022 16.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Открытал районная командно-
интеллектуальная игра «Бард-ринг»

6-ой школьный день ОКТАБРЬ - 2021

09.10.2021 11.00
ЦДОДИМ «АРТ»,
кабинет № 32

День здоровья,
Мастер-класс «Книгобонус для всех»

09.10.2021 11.00
СПН №84, спортивный зал
День здоровья,
Мастер-класс по футболу «Футбольная
академия»

09.10.2021 10.00
СПН №6, актовый зал
Районный этап городского конкурса на лучшего
юного регулировщика дорожного движения
«Перекресток»

09.10.2021 11.00
ЦДОДИМ «АРТ»,
кабинет №29 (а)
Мастер-класс в технике акварель «Осенняя
фантазия»

09.10.2021 13.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районный этап городского конкурса юных
друзей милиции «Живи достойно»,
номинация «Сценарий познавательной
программы и познавательная программа»

16.10.2021 11.00
ЦДОДИМ «АРТ»,
кабинет №33
Психологический практикум в рамках
районного проекта «Реальный взгляд»

16.10.2021 12.00
ЦДОДИМ «АРТ», дистанционно
Районный шоу конкурс «Супер папа-2021»

16.10.2021 15.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Праздничный концерт «Маме посвящая...»

**16.10.2021
11.00, 16.00**
ЦДОДИМ «АРТ», кабинет №17
Творческая мастерская «Букет для мамы»

**16.10.2021
11.00, 16.00**
ЦДОДИМ «АРТ», каб.29а
Мастер-класс «Подарокот чистого сердца»

23.10.2021 12.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районная конкурсная шоу-программа
«Маленький супер герой-2021»

23.10.2021 14.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районный этап открытого городского конкурса
«Энергомарафон-2021», номинация
«Художественная работа по пропаганде
эффективного и рационального использования
энергоресурсов (плакат, рисунок)»

30.10.2021 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Семинар-практикум в рамках проекта
«Человек в IT-мире»

30.10.2021 12.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районный этап открытого городского конкурса
«Энергомарафон-2021» (в рамках
республиканского конкурса «Энергомарафон-
2021»), номинация «Художественная работа по
пропаганде эффективного и рационального
использования энергоресурсов (видеоролик)»

6-ой школьный день январь-февраль 2022

15.01.2022 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Психологический практикум в рамках
районного проекта «Реальный взгляд»

15.01.2022 13.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Фольклорная программа «Сябруюць
ўсе»

22.01.2022
ЦДОДИМ «АРТ», дистанционно
Районный шоу-конкурс «Маленькая
фея»

29.01.2022 12.00
ЦДОДИМ «АРТ», дистанционно
Районный этап городского
молодежного марафона «Здоровье и
молодость». Конкурс настольных игр
по ЗОЖ «Простые правила»

05.02.2022 10.30
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Экологическая игра-викторина «Из
тысячи планет – Земли прекрасней
нет!» в рамках районного проекта
«Экодетство»

05.02.2022 12.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районная викторина «Пионеры
героя», посвященная Дню юного
героя антифашиста

12.02.2022 11.00, 14.00
ЦДОДИМ «АРТ», кабинет №17,
кабинет №14
Мастер-класс по изготовлению
открытки в технике папье-маше
«Метелица»
Мастер-класс по изготовлению
сувенира из соленого теста «Символ
года»

19.02.2022 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Психологический практикум в рамках
районного проекта «Реальный взгляд»

19.02.2022 13.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районный клуб общения
«Собеседник»

19.02.2022 15.00
ЦДОДИМ «АРТ», актовый зал
Районный этап городского конкурса
«Я играю джаз»

26.02.2022
ЦДОДИМ «АРТ», дистанционно
Районный этап городской конкурсной
шоу-программы «Девушка Весна!»

26.02.2022 11.00
ЦДОДИМ «АРТ», кабинеты №3, 33
Районный этап городского конкурса
юных друзей милиции «Живи
достойно», номинация
«Интеллектуальный турнир»



Анкета

«Оценка мероприятия»

/Уважаемые ребята, просим вас оценить проведенное мероприятие, обведите один из вариантов ответов/

1. Ваше общее впечатление от мероприятия.

- А) Это было прекрасное мероприятие.
- Б) Я мог бы сделать все это лучше.
- В) Меня очень увлекло мероприятие, так как я мог участвовать в интересных делах.
- Г) Мне было скучно, я устал.

2. Насколько проведенное мероприятие соответствовало вашим ожиданиям.

- А) Полностью оправдало мои ожидания.
- Б) Я надеялся, что будет интереснее.
- В) Было намного интереснее, чем я ожидал.

3. Насколько хорошо было организовано мероприятие.

- А) Организация мероприятия на высоком уровне, все было продуманно.
- Б) В организации мероприятия были непродуманные моменты.
- В) Мероприятие было плохо организовано.

4. Ваше мнение о необходимости введения в практику проведения подобных мероприятий.

- А) Да, стоит проводить подобные мероприятия.
- Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия.
- В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.

5. Будите ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт.

- А) Да.
- Б) Возможно, что-то и пригодится.

В) Нет, в этом нет необходимости.

6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия.

А) Радость.

Д) Усталость.

Б) Удовлетворение.

Е) Скуку.

В) Раздражение.

Ж) Интерес.

Г) Сопричастность к общему делу.

7. Ваши пожелания культорганизатору (ведущему) проведенного мероприятия _____

8. Ваши пожелания в организации, использовании медиатехнологий следующих похожих мероприятий

**Анкета
«Качество мероприятия»**

Оцените по 5-ти балльной шкале показатели, представленные в таблице (где 1 – «очень плохо», 2 – «плохо», 3 – «удовлетворительно», «нейтрально», 4 – «хорошо», 5 – «очень хорошо»)

Достаточно ли Вы были информированы о проводимом мероприятии?

12345

Насколько проведенное мероприятие соответствовало Вашим ожиданиям по тематической направленности?

12345

Насколько проведенное мероприятие соответствовало Вашим ожиданиям?

12345

Оцените профессионализм культорганизатора (ведущего)?

12345

Оцените мероприятие ВЦЕЛОМ (интересно или нет)?

12345

Насколько вероятно, что Вы примите участие на подобном мероприятии в будущем?

12345

Достаточно ли тех медиатехнологий, что сегодня были использованы на мероприятии?

12345

Ваши предложения по улучшению качества мероприятия с использованием медиатехнологий?

Результаты анкетирования и опроса (Ответы подростков на анкету и опрос 2021 года)

<p>мероприятий. <input type="radio"/> А) Да, стоит проводить подобные мероприятия. <input type="radio"/> Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия. <input checked="" type="radio"/> В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.</p> <p>5. Будите ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт. <input type="radio"/> А) Да. <input checked="" type="radio"/> Б) Возможно, что-то и пригодится. <input type="radio"/> В) Нет, в этом нет необходимости.</p> <p>6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия. <input checked="" type="radio"/> А) Радость. <input type="radio"/> Д) Усталость. <input checked="" type="radio"/> Б) Удовлетворение. <input type="radio"/> Е) Скуку. <input type="radio"/> В) Раздражение. <input checked="" type="radio"/> Ж) Интерес. <input type="radio"/> Г) Сопричастность к общему делу.</p> <p>7. Ваши пожелания курьорганизатору (ведущему) проведенного мероприятия <u>чтобы дал практический опыт и навыки</u> <u>судя</u></p> <p>8. Ваши пожелания в организации, использовании медиатеxнологий следующих похожих мероприятий. <u>да</u></p>	<p>мероприятий. <input checked="" type="radio"/> А) Да, стоит проводить подобные мероприятия. <input type="radio"/> Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия. <input type="radio"/> В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.</p> <p>5. Будите ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт. <input type="radio"/> А) Да. <input checked="" type="radio"/> Б) Возможно, что-то и пригодится. <input type="radio"/> В) Нет, в этом нет необходимости.</p> <p>6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия. <input checked="" type="radio"/> А) Радость. <input type="radio"/> Д) Усталость. <input checked="" type="radio"/> Б) Удовлетворение. <input type="radio"/> Е) Скуку. <input type="radio"/> В) Раздражение. <input checked="" type="radio"/> Ж) Интерес. <input type="radio"/> Г) Сопричастность к общему делу.</p> <p>7. Ваши пожелания курьорганизатору (ведущему) проведенного мероприятия <u>чтобы были мероприятия по теме</u></p> <p>8. Ваши пожелания в организации, использовании медиатеxнологий следующих похожих мероприятий. <u>чтобы были больше времени</u></p>
---	---

<p><input type="radio"/> А) Да, стоит проводить подобные мероприятия. <input type="radio"/> Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия. <input checked="" type="radio"/> В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.</p> <p>5. Будите ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт. <input type="radio"/> А) Да. <input type="radio"/> Б) Возможно, что-то и пригодится. <input checked="" type="radio"/> В) Нет, в этом нет необходимости.</p> <p>6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия. <input type="radio"/> А) Радость. <input type="radio"/> Д) Усталость. <input type="radio"/> Б) Удовлетворение. <input type="radio"/> Е) Скуку. <input type="radio"/> В) Раздражение. <input checked="" type="radio"/> Ж) Интерес. <input checked="" type="radio"/> Г) Сопричастность к общему делу.</p> <p>7. Ваши пожелания курьорганизатору (ведущему) проведенного мероприятия <u>много более интересный контент</u></p> <p>8. Ваши пожелания в организации, использовании медиатеxнологий следующих похожих мероприятий. <u>нужно будет больше мероприятий</u></p>	<p>мероприятий. <input type="radio"/> А) Да, стоит проводить подобные мероприятия. <input type="radio"/> Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия. <input type="radio"/> В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.</p> <p>5. Будите ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт. <input type="radio"/> А) Да. <input checked="" type="radio"/> Б) Возможно, что-то и пригодится. <input type="radio"/> В) Нет, в этом нет необходимости.</p> <p>6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия. <input type="radio"/> А) Радость. <input type="radio"/> Д) Усталость. <u>после</u> <input checked="" type="radio"/> Б) Удовлетворение. <input type="radio"/> Е) Скуку. <input type="radio"/> В) Раздражение. <input checked="" type="radio"/> Ж) Интерес. <input type="radio"/> Г) Сопричастность к общему делу.</p> <p>7. Ваши пожелания курьорганизатору (ведущему) проведенного мероприятия <u>Хотел бы увидеть мероприятия в виде</u> <u>интерактивных игр, чтобы не было скучно</u></p> <p>8. Ваши пожелания в организации, использовании медиатеxнологий следующих похожих мероприятий. <u>Хотел бы</u></p>
--	--

<p>1 2 3 4 5 Насколько вероятно, что Вы примите участие на подобном мероприятии в будущем? 1 2 3 4 5 Достаточно ли тех медиатеxнологий, что сегодня были использованы на мероприятии? 1 2 3 4 5 Ваши предложения по улучшению качества мероприятия с использованием медиатеxнологий? <u>Хотел бы чтобы в школах был интернет</u> <u>на</u></p>	<p><input type="radio"/> А) Да, стоит проводить подобные мероприятия. <input type="radio"/> Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия. <input type="radio"/> В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.</p> <p>5. Будите ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт. <input type="radio"/> А) Да. <input checked="" type="radio"/> Б) Возможно, что-то и пригодится. <input type="radio"/> В) Нет, в этом нет необходимости.</p> <p>6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия. <input type="radio"/> А) Радость. <input type="radio"/> Д) Усталость. <u>ничего</u> <input checked="" type="radio"/> Б) Удовлетворение. <input type="radio"/> Е) Скуку. <input type="radio"/> В) Раздражение. <input checked="" type="radio"/> Ж) Интерес. <input type="radio"/> Г) Сопричастность к общему делу.</p> <p>7. Ваши пожелания курьорганизатору (ведущему) проведенного мероприятия <u>Мне все понравилось, чтобы были еще</u></p> <p>8. Ваши пожелания в организации, использовании медиатеxнологий следующих похожих мероприятий. <u>Мне нравится когда соединяют видео и интерактив</u></p>
---	---

Результаты анкетирования и опроса (Ответы подростков на анкету и опрос 2022 года)

4. Ваше мнение о необходимости введения в практику проведения подобных мероприятий.

Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия.
 В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.

5. Будете ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт.

А) Да.
 Б) Возможно, что-то и пригодится.
 В) Нет, в этом нет необходимости.

6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия.

А) Радость. Д) Усталость.
 Б) Удовлетворение. Е) Скучу.
 В) Раздражение. Ж) Интерес.
 Г) Сопричастность к общему делу.

7. Ваши пожелания культурному организатору (ведущему) проведенного мероприятия Делать мероприятия более интерактивными, по темам интересными

8. Ваши пожелания в организации, использовании медiateхнологий следующих похожих мероприятий.

4. Ваше мнение о необходимости введения в практику проведения подобных мероприятий.

Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия.
 В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.

5. Будете ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт.

А) Да.
 Б) Возможно, что-то и пригодится.
 В) Нет, в этом нет необходимости.

6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия.

А) Радость. Д) Усталость.
 Б) Удовлетворение. Е) Скучу.
 В) Раздражение. Ж) Интерес.
 Г) Сопричастность к общему делу.

7. Ваши пожелания культурному организатору (ведущему) проведенного мероприятия Мы очень хотим провести разного рода мероприятия

8. Ваши пожелания в организации, использовании медiateхнологий следующих похожих мероприятий.

Хорошего сна.

4. Ваше мнение о необходимости введения в практику проведения подобных мероприятий.

А) Да, стоит проводить подобные мероприятия.
 Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия.
 В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.

5. Будете ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт.

А) Да.
 Б) Возможно, что-то и пригодится.
 В) Нет, в этом нет необходимости.

6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия.

А) Радость. Д) Усталость.
 Б) Удовлетворение. Е) Скучу.
 В) Раздражение. Ж) Интерес.
 Г) Сопричастность к общему делу.

7. Ваши пожелания культурному организатору (ведущему) проведенного мероприятия больше шуток и заданий с карточками

8. Ваши пожелания в организации, использовании медiateхнологий следующих похожих мероприятий.

Пополнить список фактов разных соц сетей: TikTok, YouTube, Instagram и т.д.

4. Ваше мнение о необходимости введения в практику проведения подобных мероприятий в целом (интересно или нет)?

1 2 3 4 5 3

Насколько вероятно, что Вы примите участие на подобном мероприятии в будущем?

1 2 3 4 5 3

Достаточно ли тех медiateхнологий, что сегодня были использованы на мероприятии?

1 2 3 4 5 3

Ваши предложения по улучшению качества мероприятия с использованием медiateхнологий?

Проводить чаще подобные мероприятия, использовать медiateхнологии во всех мероприятиях

4. Ваше мнение о необходимости введения в практику проведения подобных мероприятий.

А) Да, стоит проводить подобные мероприятия.
 Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия.
 В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.

5. Будете ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт.

А) Да.
 Б) Возможно, что-то и пригодится.
 В) Нет, в этом нет необходимости.

6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия.

А) Радость. Д) Усталость.
 Б) Удовлетворение. Е) Скучу.
 В) Раздражение. Ж) Интерес.
 Г) Сопричастность к общему делу.

7. Ваши пожелания культурному организатору (ведущему) проведенного мероприятия больше видео-заданий

8. Ваши пожелания в организации, использовании медiateхнологий следующих похожих мероприятий.

Занимательные вопросы

4. Ваше мнение о необходимости введения в практику проведения подобных мероприятий.

А) Да, стоит проводить подобные мероприятия.
 Б) Нет, не стоит проводить такие мероприятия.
 В) Стоит проводить, но необходимо внести изменения в ход мероприятия, организацию и т. д.

5. Будете ли вы использовать в учебе и практике полученный опыт.

А) Да.
 Б) Возможно, что-то и пригодится.
 В) Нет, в этом нет необходимости.

6. Какие чувства вы испытали во время и после мероприятия.

А) Радость. Д) Усталость.
 Б) Удовлетворение. Е) Скучу.
 В) Раздражение. Ж) Интерес.
 Г) Сопричастность к общему делу.

7. Ваши пожелания культурному организатору (ведущему) проведенного мероприятия Проводить чаще такие мероприятия

8. Ваши пожелания в организации, использовании медiateхнологий следующих похожих мероприятий.

Использовать медiateхнологии во всех мероприятиях